



Associazione Culturale Officinae Efesti

sede legale: via Veterinaria 62, 80137 Napoli; sede operativa: via G. Crimaldi, 49 80013 Casalnuovo di Napoli tel. Mob. +39 3498766278 e-mail: presidenza@efesti.org; direzione@efesti.org, info@efesti.org; officinaefesti@pec.it

- 10 gennaio del 2003 **costituzione** e registrazione atto costitutivo e statuto dell'**Associazione Officinae Efesti**: associazione culturale senza scopo di lucro presso il Comune di Napoli;
- nel settembre del 2003 **organizziamo con l'Associazione "I Frati" "Viaggio alla Radice" una settimana di studi pratici e teorici sul mimo corporeo di Etienne Decroux**, presso l'ex convento dei Cappuccini a Belmonte Calabro (CS), patrocinato dalla Regione Calabria – Provincia di Cosenza – Comune di Belmonte Calabro (CS)– Comunità Montana del Medio Alto Tirreno – il Piccolo Teatro di Milano – DAMS di Bologna – DAMS di Cosenza – European Mime Federation di Amsterdam;
- nel maggio del 2004 curiamo **l'organizzazione del progetto "viaggio nell'intimo: arte, corpo, memoria"**, inserito nel programma del **"maggio dei monumenti"** organizzato dal Comune di Napoli;
- nel gennaio 2005 vinciamo lo scambio culturale **"Armoniche Differenze"** tra operatori teatrali Campani e Svizzeri, finanziato dalla **Regione Campania** in accordo con il **Ministero degli Affari Esteri** (rinuncia finanziamento dicembre 2005);
- marzo / luglio 2005 curiamo il laboratorio teatrale **"Spazio Altro – Cenerentola una favola per incontrare la diversità"**, da noi condotto, e rivolto ai bambini dei **campi Rom** del quartiere di Scampia-Secondigliano (Napoli);
- nel dicembre 2005 curiamo l'organizzazione del progetto **"isole di teatro – per un teatro della necessità"**, ovvero un laboratorio teatrale, una conferenza condotti dal regista della **Compagnia della Fortezza Armando Punzo**; un incontro ed un video forum condotti dallo storico e costruttore di maschere antiche Ferdinando Falossi. Il progetto è stato sostenuto **dall'Università degli Studi di Napoli Federico II**;
- nel maggio 2006 organizziamo in collaborazione con l'ISKRA Istituto di Lingua Russa, l'associazione Culturale "Massimo Gorki" e l'associazione culturale "Spazio Frog" un **"Omaggio alla Cultura Russa"**, con un denso programma di cinema, musica, teatro, letteratura e arti visive, realizzato a Napoli;
- nel settembre 2006 realizziamo la **prima edizione di Eruzioni Festival** diretto da Agostino Riitano sul tema "Il Training dell'Attore da oriente ad Occidente" ospitando ad Ercolano maestri appartenenti alle maggiori tradizioni teatrali del mondo: **Yves Lebreton (Francia), Jurij Alschitz (Russia), Tapa Sudana (Bali)**. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Comune di Ercolano (Na), Provincia di Napoli, Regione Campania, Parco Nazionale del Vesuvio, Istituto Svizzero di Cultura a Roma, Forum austriaco di Cultura in Italia;
- nel settembre 2007 **seconda edizione di Eruzioni Festival** sul tema del "Ritmo dell'Azione", ospitando maestri quali Nicolaj Karpov (Russia), Angelica Hauser (Austria), Ava Loiacono Husein (Svizzera). Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Comune di Ercolano (Na), Provincia di

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli (Na)
tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaefesti@pec.it www.efesti.org
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

Napoli, Regione Campania, Parco Nazionale del Vesuvio, Ente Ville Vesuviane, Istituto Svizzero di Cultura, Forum austriaco di Cultura;

- nel novembre 2007 organizziamo un laboratorio sulle immagini presso la scuola “Don Milani” di Portici (Na);
- nel gennaio 2008 curiamo i progetti: “**SPAZIO ALTRO: IL TEATRO ... LE ILLUSIONI**” – “**SPAZIO ALTRO: L'ARTE DELL'ATTORE**”, P.O.R. CAMPANIA 2000/2006 – MISURA 3.6 PIANO INTEGRATO PER SOSTENERE L'INCLUSIONE SOCIALE, L'OCCUPABILITÀ DELL'AREA NORD, realizzati a Napoli presso Scuole e Teatri;
- nel giugno 2008 produciamo lo spettacolo “**Salvatore – tragedia del Mare**”, debuttando al Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo di Napoli;
- nel settembre 2008 curiamo la **terza edizione di Eruzioni Festival** sul tema del “il limite della performance”, ospitando maestri quali Olli Hausenstain (Svizzera), Ang Gey Pin (Singapore), Alfonso Amendola (Italia). Il progetto è stato realizzato in collaborazione con **Comune di Ercolano, Provincia di Napoli, Regione Campania, Parco Nazionale del Vesuvio, Ente Ville Vesuviane, Banca di Credito Popolare, Istituto Svizzero di Cultura, Forum Austriaco di Cultura**;
- nel dicembre 2008 produciamo la mostra fotografica “**Oltre le Barriere**” dei fotografi **Eduardo Castaldo e Gaetano Panariello**, nell'ambito di “**Napoli Sottosopra – Festival dei Vecchi Casali e della Nuova Periferia**, iniziativa ideata dalla **VII Municipalità del Comuni di Napoli**. Presentiamo due spettacoli teatrali in due scuole del territorio di Scampia, uno presso il **Liceo scientifico “E. Morante**”, “**Al Di Là Della Neve**” storie da Scampia con Rosario Esposito La Rossa e Maddalena Stornaiuolo a cura di Mario Gelardi; l'altro presso l'**Istituto comprensivo “S. Pertini**”, Le Guarattelle di Irene Vecchia;
- nel febbraio 2009 partecipiamo alla rassegna “**Teatri della Legalità**” con lo spettacolo “**Salvatore - Tragedia del Mare**” con la regia di Agostino Riitano, con tappe in Campania, tra la Provincia di Napoli e di Caserta;
- nel settembre 2009 curiamo la **quarta edizione di Eruzioni Festival** sul tema del “il limite della performance – Futuri Futurismi”, ospitando: **Ascanio Celestini, Societas Raffaello Sanzio, Lenz Rifrazioni, Pathosformel, Effetto Larsen, Naif Herin, Canio Loguercio, Zaches Teatro, Calone&Lieta, Ricci/Forte, Jeko, Sangennarobar**; nella sezione “visioni” grandi registi del calibro di J. Cassavetes, W. Herzog, Lars Von Trier, M. Ophuls, T. Solondz, C. Marker. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con **Comune di Ercolano** e finanziato da POR-FERS Campania 2007-2013 Asse I Obiettivo operativo 1.9. Il Festival rientra nel circuito “**Campania dei Festival 09**”;
- 2009/2010 progetto di formazione teatrale all'interno dell'**istituto penale minorile di Nisida** con il **Teatro dei Venti** di Modena;
- dal 2010 al 2012 l'**Ass. Officinae Efesti** con il suo **Festival Eruzioni** è membro dell'**Associazione Scenario** che da anni promuove e valorizza la cultura teatrale in Italia;
- nel settembre 2010 curiamo la quinta edizione di **Eruzioni Festival** dal tema **TREMORI TREMENDI**, ovvero: rapporto uomo macchina natura / rapporto dell'arte con la catastrofe / scosse sociali e mutazioni / macerie dell'economia della cultura / l'80': terremoto cicatrice inguaribile / paesaggio tremendo, ospitando: **Santasangre, Gruppo Opera, Ricci Forte, Teatro dei Venti**, progetto svoltosi alle falde del Vesuvio;
- nell'aprile 2010 curiamo la rassegna “**Barock – Viaggio tra il sacro e il profano**”, un itinerario sulle

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli (Na)
tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaeefesti@pec.it www.efesti.org
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

culture contemporanee che si ispirano al periodo Barocco presso le ville settecentesche del “Miglio d’Oro” (Ercolano-Napoli) finanziato con POR – FESR 2007-2013;

- nel luglio del 2010 siamo presenti come artisti durante il **Festival di Volterra Teatro (PI)**, con l'evento del lancio delle lanterne khom-loy;
- marzo 2011 / GIUGNO 2011 coordiniamo e conduciamo due laboratori: uno teatrale e l'altro di teatro-narrazione in cucina con **ragazzi e ragazze dai 13 ai 18 anni** e con donne immigrate dai **26 ai 45 anni del quartiere sanità di Napoli**, finanziati dal progetto **Errando tra la gente** del **Ministero di Grazia e Giustizia e in collaborazione con la Cooperativa Millepiedi di Napoli e il Centro Tau di Palermo**, progetto del Fondo Europeo per l'Integrazione di Cittadini di Paesi Terzi 2007-2013 - annualità 2009 - Azione 3, realizzatosi tra Napoli e Palermo;
- dal LUGLIO 2011 all'aprile 2012 conduciamo il progetto di **laboratorio teatrale Xenos** all'interno del **Rione Sanità e dei Quartieri Spagnoli** con **ragazzi e ragazze immigrati tra i 13 e i 18 anni** della città di Napoli;
- nel 2011 Ideiamo e progettiamo “**Napolixenia**”, sostenuto dalla **Fondazione. Con il Sud**, che attraverso la valorizzazione del Complesso Monumentale di San Nicola da Tolentino di Napoli realizza un luogo di integrazione, accoglienza e aggregazione; una piattaforma sociale diretta, orientata e gestita dai **giovani tra i 18 e i 30 anni** del territorio, con un marcato riferimento alla cultura del “paesaggio” come bene comune e strumento di crescita;
- dicembre 2011 / gennaio 2012 coordiniamo e conduciamo **Laboratori sulle ombre cinesi** con bambini dai **3 ai 6 anni** e con **adolescenti dai 13 ai 16 anni** del quartiere Sanità di Napoli per le **Befane Ha Napoli del Comune di Napoli**, coordinati da **I teatrini di Napoli**, in collaborazione con **Le Nuvole di Napoli e l'Assessorato alla Cultura**;
- febbraio / aprile 2012 docenti di **Antropologia teatrale nel Master di II livello in Pet Therapy con l'Università Federico II di Napoli - Facoltà di Veterinaria**;
- nel maggio 2012 organizziamo **l'Omaggio ai Monumenti al Rione Sanità** di Napoli, in collaborazione con il Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura e le Catacombe di Napoli;
- ideazione e il management del progetto “**SANITa A.pP.I.L. - Arte, Innovazione e Lavoro**” che ha ottenuto un contributo del **MIUR in occasione del Bando Smart City and Social Innovation**. Il progetto ha come obiettivo quello di sperimentare nuove forme di fruizione dei beni storico-artistici, grazie all'uso di tecnologie ancora poco utilizzate dal tessuto sociale locale, con particolare attenzione alla capacità di diretto coinvolgimento dei cittadini;
- nell'ottobre 2012 co-organizziamo e dirigiamo il **Festival trasparenze, Atelier della scena contemporanea** in collaborazione con il **Teatro dei Venti di Modena**, sul modello del nostro Festival **Eruzioni**, finanziato dal Comune di Modena e la Cassa di Risparmio dell'Emilia-Romagna;
- ottobre / dicembre 2013 conduciamo laboratori teatrali **Spazio altro: la grande Magia**, per ragazzi immigrati **dai 13 ai 18 anni del quartiere San Lorenzo di Napoli**, all'interno degli **ATT (Atelier Teatrali Territoriali) del Comune di Napoli** con capofila **I Teatrini di Napoli**, svoltosi al **Teatro San Ferdinando di Napoli**;
- l'8 novembre del 2015 ideazione e organizzazione in Piazza Municipio a Napoli, con la direzione artistica di Stefania Piccolo, dell'Happening musicale **#NapolistaconErri**, che ha coinvolto 20 band tra cui **Almamegretta, Marcello Colasurdo, Sandro Jouyeux, Maldestro, Giovanni Block, Raffaele Giglio, Le Loup Garoup, Capone e Bungt e bangt, etc.:** una giornata di 8 ore no stop, per la libertà

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli (Na)
tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaeefesti@pec.it www.efesti.org
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

di espressione e parola, per e con lo scrittore **Erri De Luca**, con la collaborazione del **Comune di Napoli_ Assessorato alla Cultura e con la radio ufficiale, Radio CRC targato Italia**;

- aprile / giugno 2016 realizzazione del laboratorio teatrale interculturale **#welcomelab**, rivolto a giovani **dai 18 ai 30 anni di ogni nazionalità**, realizzati presso **il Convento San Nicola da Tolentino (NA)**, all'interno del progetto **Napolixenia**, finanziato dalla **Fondazione con il Sud**, che ha avuto al suo interno incontri ed interviste con esperti di migrazioni, musicisti africani, mediatori culturali;
- dal 28 ottobre 2016 al 6 gennaio 2017 ideatori ed organizzatori del Festival **Eruzioni VI edizione**, un evento che si svolge tra i Comuni di **Ercolano, Boscotrecase, Massa di Somma, San Sebastiano e Castellamare (NA)**, volto a produrre visioni non di massa ma di individui, un luogo di pensiero, di progetto, di confronto e trasmissione di esperienza. La direzione artistica è di **Agostino Riitano**; all'interno del Festival si è svolto il laboratorio teatrale **"welcomelab" con 40 ragazzi dai 14 ai 18 anni di alcune scuole di Ercolano** e ragazzi italiani e immigrati della **Comunità Dernier di Ercolano (Na)**;
- ottobre 2016 / maggio 2017 conduciamo il **laboratorio teatrale interculturale "Radici"** all'interno di centri sociali, centri di prima accoglienza a Napoli centro e zone periferiche (**Ex -opg, Centro la Palma, Casa della Cultura di Pianura**) per ragazzi e adulti dai **14 ai 60 anni di diverse nazionalità**;
- aprile 2018: rassegna di teatro e musica **"Una vita per il teatro"**, con la direzione artistica di **Stefania Piccolo**, realizzatasi a San Giovanni a Teduccio (Na) e che ha visto protagonista **Baba Sissoko** con un concerto e con un'incursione urbana, **"Secret Event con Baba Sissoko"** che ha coinvolto circa **cento tra bambini, donne, immigrati, adolescenti e adulti della zona periferica e del Bronx di San Giovanni a Teduccio di Napoli**;
- gennaio / giugno 2019: ideazione, progettazione e curatela de **"La Grande Bellezza"**, progetto selezionato dal MIUR e finanziato con i Fondi Strutturali Europei dell'ambito del **Programma Operativo Nazionale - Potenziamento all'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico**. Coinvolti **600 bambini e ragazzi (dai 6 ai 16 anni) e 4 istituti scolastici siti in aree periferiche della città di Napoli e di Pozzuoli**;
- giugno 2019 / giugno 2021 - in qualità di ideatori, ente partner e responsabili coordinamento e didattica - **"Voci in Dono"**, **progetto annuale finanziato dalla Regione Campania destinato ad allievi con BES**; il progetto vede il coinvolgimento di 5 istituti scolastici di Napoli e provincia, 4 enti del terzo settore e mira alla costruzione di **una biblioteca di audiolibri aperta alla cittadinanza, costruita insieme a laboratori pratici con 100 tra bambini e adolescenti dai 7 ai 17 anni**;
- dal luglio 2019 vincitori del **progetto biennale "Biblioteca Vivente della Legalità" finanziato dalla Regione Campania / FSE**; il progetto, che trova il suo obiettivo nella riduzione della dispersione scolastica, vede Officinae Efesti quale ente capofila, in partnership con 4 istituti scolastici siti in aree a rischio delle province di Napoli e Caserta e una cooperativa del terzo settore (rinuncia al finanziamento febbraio 2020);
- ottobre 2019: il progetto **"La Grande Bellezza" insignito del premio nazionale "Patrimoni Viventi"** indetto dal **Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali**;
- novembre 2019 / giugno 2021: ideazione, progettazione, curatela e responsabili formazione: **"Suburban Human Books"**, con il sostegno del **MiBAC e di SIAE**, nell'ambito del programma **"Per Chi Crea" - sezione formazione e promozione culturale nelle scuole / settore libro e lettura - progetto che ha attività laboratori di scrittura creativa e di teatro fisico con 40 tra adolescenti e giovani dai 14 ai 24 anni**;
- marzo / luglio 2020: Format **"Le Vostre storie, la Nostra Voce"**: ideato e diretto da Stefania Piccolo, con la collaborazione dei sound designer **Gennaro Caruso e Luca Scarpati**. Il progetto consta di **35**

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli (Na)
tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaeefesti@pec.it www.efesti.org
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215

audio racconti, scritti e registrati durante l'emergenza covid19, in modalità online. Dal 25 aprile del 2020 gli audio hanno fatto parte di cataloghi audio su Spreaker, Spotify, Deezer e tanti altri con l'auspicio che i podcast diventino degli audio-racconti nella prima radio che presta voce alle storie degli altri;

- novembre 2020: riconoscimento internazionale **“Best Practice 2019”** indetto dal Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca (MIUR) *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione, Direzione generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale* per interventi di formazione finanziati dal **Fondo Sociale Europeo (FSE) e agli interventi infrastrutturali finanziati dal Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale (FESR)**, per il progetto **“La Grande Bellezza”** contrassegnato dal codice 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-31 e finanziato dall'Avviso FSE prot. n. 4427/2017 Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, ideato, condotto e gestito da Officinae Efesti, in partnership con quattro Scuole campane, un'impresa commerciale, 1 Istituzione comunale;
- dal 16 dicembre 2020: esercente culturale convenzionato con il progetto **Affido Culturale (AC)**, finanziato **dall'Impresa Sociale Con i Bambini**, che propone di creare un'alleanza innovativa tra famiglie, declinando l'idea dell'affido familiare sullo specifico della fruizione di prodotti e servizi culturali;
- nel febbraio del 2022: premio **“percorsi di innovazione sociale”** per la proposta progettuale **“La bottega degli errori”** indetto da Human Foundation ed ENI;
- nell'anno 2022: produzione artistica di **Procida Capitale della Cultura per il 2022** con il progetto **“Happening of Human Books”** ideato e diretto da **Stefania Piccolo**: una restituzione pubblica di un **processo creativo** che ha coinvolto **60 cittadini dai 4 agli 80 anni**; curatori della performance finale (apertura pubblica 23 e 24 settembre 2022) inserita nel programma della capitale della Cultura;
- attualmente docenti di **workshop intensivi sull'empatia e la memoria emotiva con bambini con Bisogni Educativi speciali dai 6 ai 12 anni e con adulti dai 30 agli 80 anni**; **consulenti artistici, esperti di comunicazione e team building** e consulenti di management culturale per privati.

associazione culturale officinae efesti

sede legale via veterinaria 62, 80137 Napoli - sede operativa via G. Crimaldi n.49, 80013 Casalnuovo di Napoli (Na)
tel. +39 08119189647 mob +39 349 8766278 - e-mail: info@efesti.org - pec: officinaeefesti@pec.it www.efesti.org
C.F. 94220170636 P.I. 06216221215